



CAU/RJ

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro

GRANDE PRÊMIO GRANDJEAN DE MONTIGNY

ATA DE JULGAMENTO

Data: **terça-feira, 13 de dezembro de 2022**

Local: **Reunião presencial**

Horário início: **10:30**

Horário término: **12:30**

Integrantes da Comissão Julgadora

Monica Bahia

Wil Robson

Antônio Augusto Verissimo (coordenador)

Assessoria:

Patricia Cavalcante Cordeiro

1. Verificação do Quórum

Após verificação do quórum, deu-se início à Reunião de Julgamento.

2. Observações

Todos os trabalhos premiados no Arquiteto do Amanhã 2022 foram avaliados pela Comissão, conforme item abaixo.

3. Critérios, Metodologia e Lista Classificatória Provisória

3.1- Inicialmente, foram expostos cada trabalho para uma avaliação geral das integrantes da Comissão seguindo os seguintes critérios:

- a) Criatividade e inovação da proposta
- b) Pertinência do tema
- c) Relevância do Projeto para o Estado do RJ
- d) Qualidade técnica da Proposta
- e) Relevância científica, acadêmica, profissional ou social
- d) Relação com o entorno e impacto na paisagem



CAU/RJ

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro

3.3- Considerando resultado das notas, a lista classificatória provisória ficou da seguinte maneira:

1º Lugar

ARQUITETURA COMO PRÁTICA POLÍTICA: INVESTIGAÇÃO PROJETUAL ATRAVÉS DE AUTOGESTÃO HABITACIONAL NO CENTRO DO RIO

Nota > 10,00

Parecer: Trabalho excelente, traz questões atuais e prementes. Aborda a questão do tratamento da habitação de interesse social a partir de uma abordagem que considera a qualidade do objeto arquitetônico; Considera o processo participativo com os moradores para a construção da proposta. Traz a questão da habitação social para dentro da malha urbana infraestruturada.

2º Lugar

EXPERIMENTAÇÕES URBANAS EM MÍDIAS LOCATIVAS: O TESOURO DO MORRO DO CASTELO

Nota > 9,50

Parecer: O trabalho traz uma abordagem inovadora e interessante, usa a tecnologia como forma de aproximação da sociedade com o Patrimônio, resgatando a história do Morro do Castelo. Se apresenta como uma importante ferramenta de educação patrimonial.

3º Lugar

ARMADURA DA PAISAGEM: INFRAESTRUTURA VERDE NAS ENCOSTAS DO MORRO DA FORMIGA

Nota > 9,00

Parecer: O trabalho trata da temática importante da urbanização de favelas, tema sempre relevante para a Cidade; A proposta se localiza numa área de borda, como forma de prevenção de riscos e controle da ocupação de forma coletiva com a comunidade. Recomendamos atenção a questão do saneamento sanitário e ambiental.



CAU/RJ

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro

As demais notas e pareceres seguem em planilha anexa.

3.4- Após finalização do preenchimento das notas na planilha e definição dos trabalhos premiados, foram feitos agradecimentos e considerações finais.

4. Encerramento

Todos de acordo com a ata e não havendo nada mais a ser tratado, o Coordenador deu por encerrada a reunião às 12:30.

Rio de Janeiro, 13 de dezembro de 2022.

Antônio Augusto Veríssimo
Arquiteta e Urbanista
Coordenador da Comissão Julgadora



CAU/RJ

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro

°	TÍTULO DO TRABALHO	MÉDIA DAS NOTAS	JUSTIFICATIVA	
1	a*ti ruído - catálogo da exposição	8,000	Traz uma abordagem artística interessante e inovadora, bem conceituado, porém aborda pouco a temática arquitetônica, missão do CAU/RJ.	
2	TERRAS CAÍDAS	8,8	Proposta de reassentamento de população ribeirinha vulnerável considerando a tradição construtiva da região e propondo inovações tecnológicas adaptadas ao contexto local; ficou em aberto a questão do esgotamento sanitário e do impacto no ambiente do rio.	
3	EXPERIMENTAÇÕES URBANAS EM MÍDIAS LOCATIVAS O TESOURO DO MORRO DO CASTELO	9,5	O trabalho traz uma abordagem inovadora e interessante, usa a tecnologia como forma de aproximação da sociedade com o Patrimônio, resgatando a história do Morro do Castelo. Se apresenta como uma importante ferramenta de educação patrimonial.	2°
4	DO MATERIAL AO EDIFÍCIO	8,0	Traz inovações no projeto da edificação, foca muito no uso do recurso natural mas não aponta as questões ligadas a sustentabilidade do recurso, tem foco nos parâmetros estéticos da edificação, sem considerar o impacto ambiental.	
5	CLUBE PROLETÁRIO AVENIDA BRASIL	7,500	A proposta é inovadora e criativa como experimentação projetual, porém implantada neste local, apresenta grande impacto na paisagem com um edifício desconectado com o entorno e da escala local. Está descontextualizado com o entorno e o microclima local; Não considera as possibilidades do bairro e os edifícios abandonados existente e não se conecta com os modais viários. Parece pouco exequível economicamente.	



CAU/RJ

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro

6	ARQUITETURA COMO PRÁTICA POLÍTICA	10,000	Trabalho excelente, traz questões atuais e prementes. Aborda a questão do tratamento da habitação de interesse social a partir de uma abordagem que considera a qualidade do objeto arquitetônico; considera o processo participativo com os moradores para a construção da proposta. Traz a questão da habitação social para dentro da malha urbana infra estruturada.	1º
7	ARMADURA DA PAISAGEM	9,000	O trabalho trata da temática importante da urbanização de favelas, tema sempre relevante para a Cidade; A proposta se localiza numa área de borda, como forma de prevenção de riscos e controle da ocupação de forma coletiva com a comunidade. Recomendamos atenção a questão do saneamento sanitário e ambiental.	3º